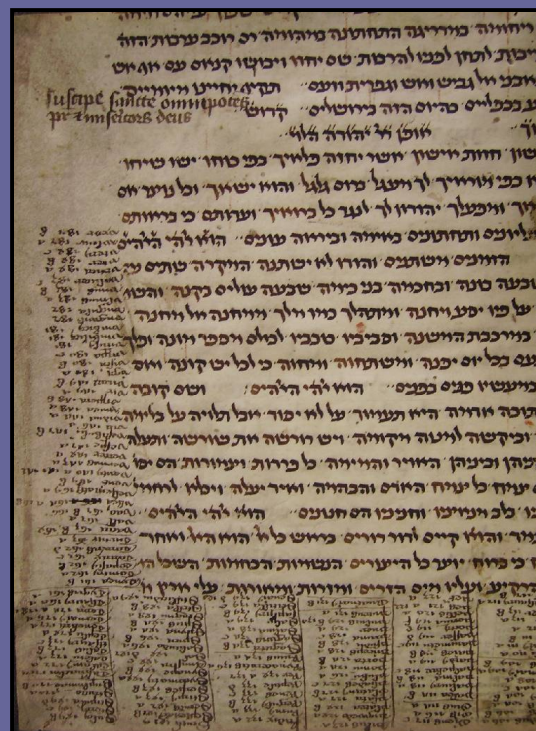
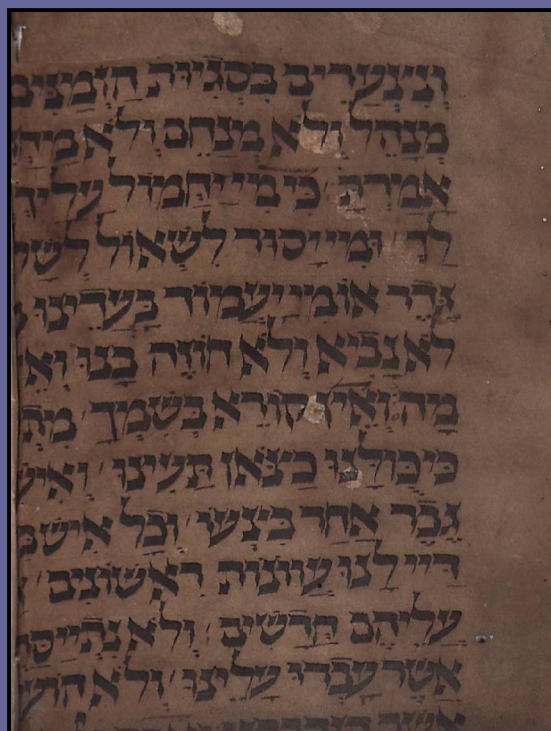


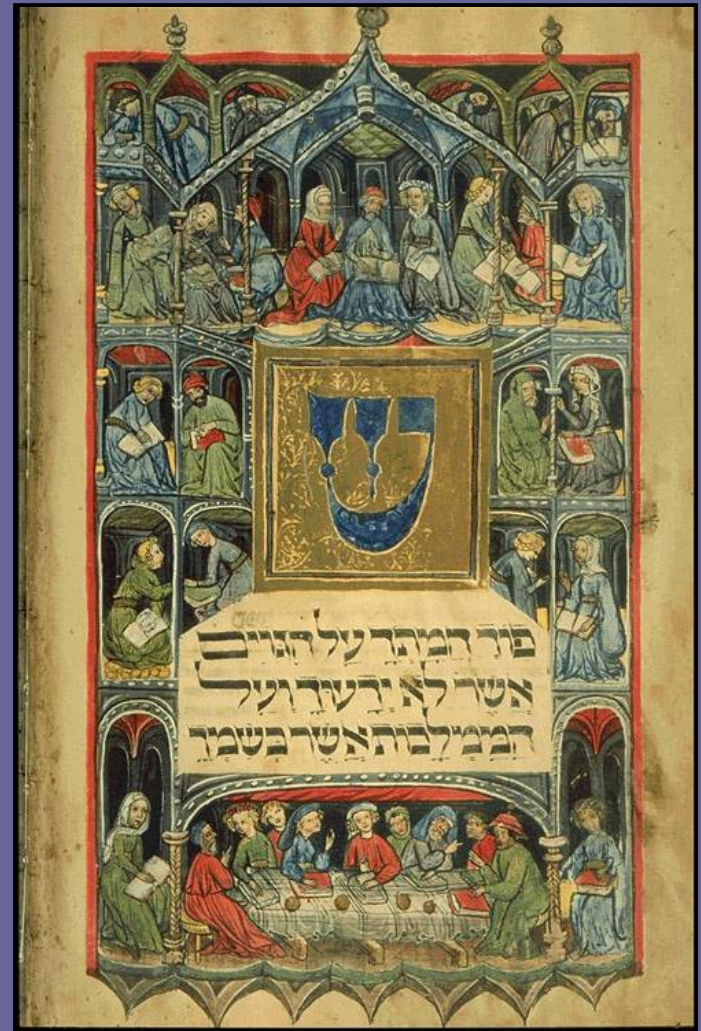


Moravská geníza: projekt „Books within Books“ a digitalizace hebrejských zlomků na Moravě



Tamás Visi, Miroslav Dyrčák, Daniel Soukup

Hebrejské rukopisy na Moravě v evropském kontextu



Hebrejské rukopisy na Moravě

- ***Sefer Mitzvot Gadol***
(ספר מצוות גדול) Berlín,
rukopis z roku 1412
- Bodleian Library
Oxford: rkp. 15. století
- **Třebíčský machzor**,
13. století, Praha,
objevitelem Joachim
(Chajim) Josef Pollak



Books within Books - Hebrew Fragments in European Libraries



Vznik: 2007, CJS od r. 2009

Koordinátor: *Ecole Pratique des Hautes Etudes, Paris* (Judith Olszowy-Schlanger)

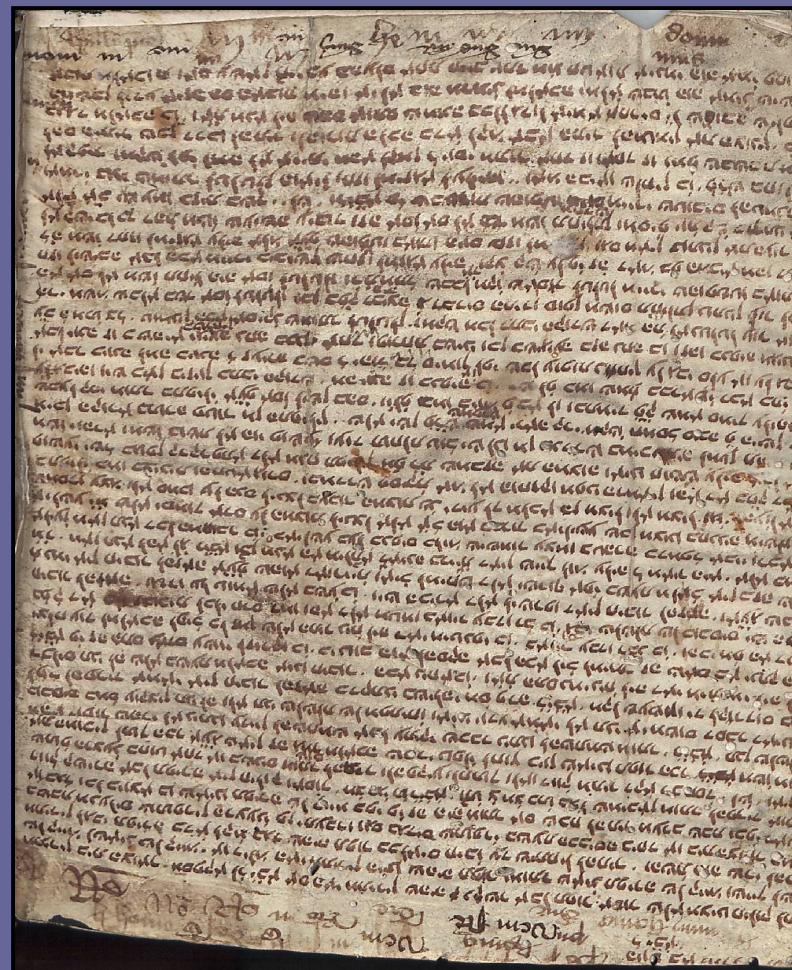
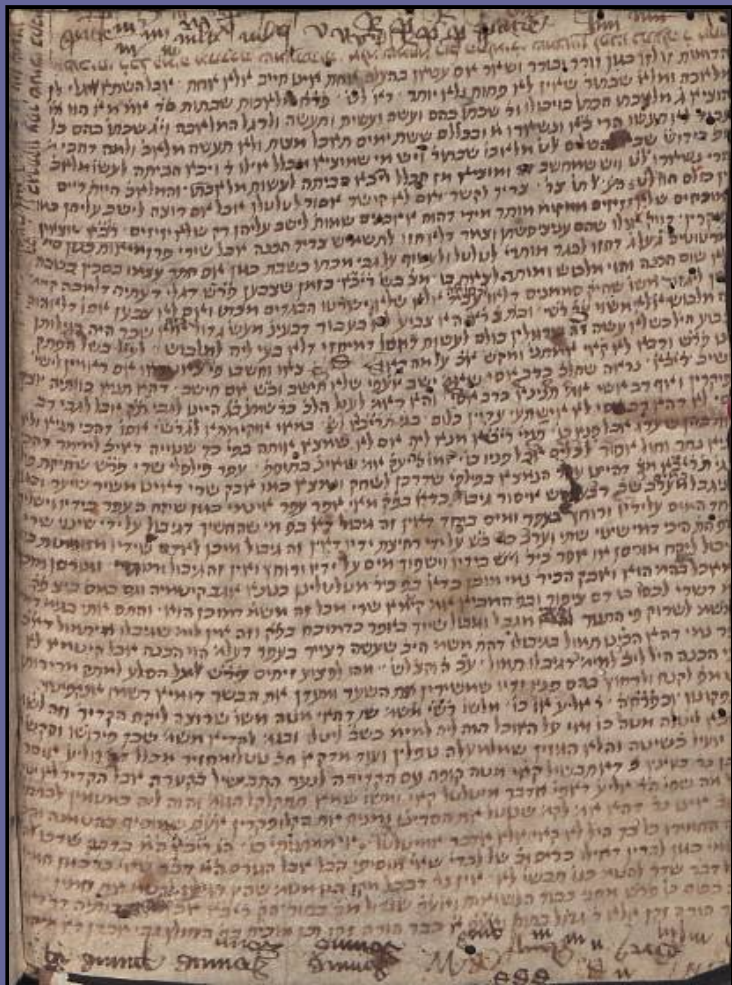
Cíle projektu na Moravě:

1. evidence, digitalizace fragmentů
2. identifikace textů
3. paleografický popis
4. analýza informací
5. vytvoření databáze a její sdílení

Stránky projektu:

<http://www.hebrewmanuscript.com/>

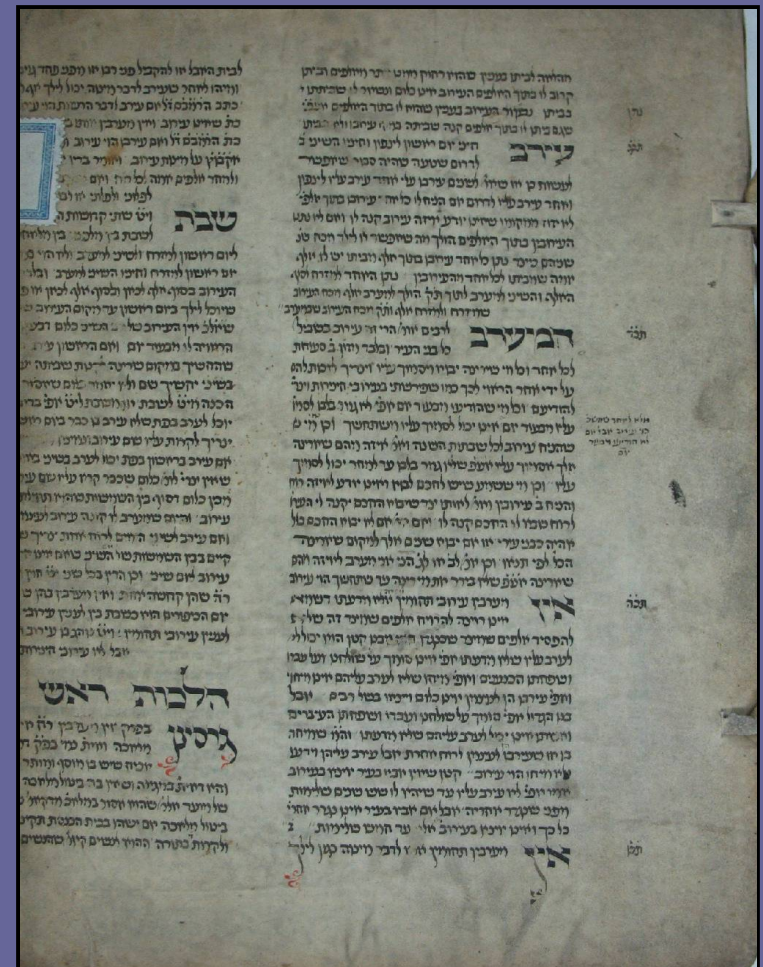
Casus ad Summam Henrici de Merseburg. VK Olomouc, sign. M I 296



Jakob ben Ašer: Arba'ah Turim (ארבעה טורים)

autor: Jakob ben Ašer (*
asi Kolín 1269, † Toledo
1343) zvaný Ba'al ha-
Turim

fragmenty: 2 x MZA Brno,
1 x fond AMO Olomouc
(Zemský archiv Opava,
pobočka Olomouc, sign.
265)



„Ditrichštejnský zlomek“

autor: Moše ben Jakob
z Coucy (Francie, 1.
pol. 13. století)

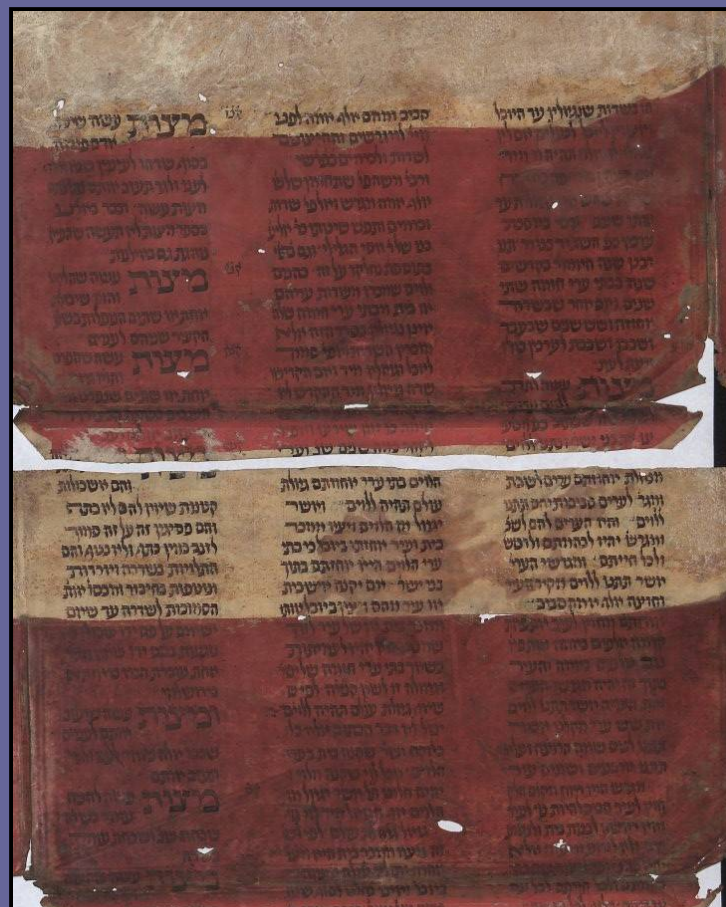
dílo: **Sefer Mitzvot
Gadol** (ספר מצוות גדול)

„vlastník“ zlomků:
František kardinál z
Ditrichštejna (1570-
1636)

fragmenty: Biblioteca
Angelica, Roma;
Vědecká knihovna
Olomouc



„Ditrichštejnský zlomek“



Děkuji za pozornost!



Centrum judaistických studií
Kurta a Ursuly Schubertových

Zpracováno pro konferenci:

"Ochrana kulturního dědictví - mikrofilmování a digitalizace,,

6. říjen 2010 Olomouc

Tamás Visi, Miroslav Dyrčík, Daniel Soukup

CJS FF UP Olomouc